

## 公管传媒学院优秀线上教学范例（5）：李晋

### ——《数字构成应用》实践课

数字构成应用综合性实践开设的目的是将数字构成设计的理论知识、软件使用能力和培养创新思维的三方面能力整合，着重培养学生动手设计与创意能力，在教学中加入艺术素质和创新思维培养的内容，起到提高学生设计能力的作用。2019-2020 年度第 2 学期在线课程的授课通过开课前的软、硬件环境准备、线上教学、在线答疑、线下分组调研、个人作品设计制作等环节保证了课程实践环节顺利有序进行，并取得良好教学效果。

#### 一、 开课前的软、硬件环境准备

由于疫情影响 2019-2020 第 2 学期教学课程为在线教学方式进行，为了保证课程的顺利进行在开课教师一方面充分调研雨课堂、学习通、腾讯教室、腾讯会议、钉钉课堂等网络学习平台，测试各平台的课程讲播流畅性、操作适用性等。另外针对学生通过组建课程微信群，向所有选课学生进行摸底调研，了解学生居家学习环境、使用的线上课程终端设备、网络环境、软件安装情况以及对课程网上授课的喜好方式等的建议。



通过调研发现有近一半的同学家中电脑没有安装设计软件，授课教师及时通过百度网盘和学生分享软件安装办法，在开课前的软、硬件环境准备环节可以根据教学进度同步进行。

#### 二、 线上实践课教学与管理

课程实践教学每周二下午理论课之后会同时跟进实践教学，实践部分由于需要向学生提供一部分课程学习素材和资源，前期学生反映有些同学没有百度网盘

会员，下载资料比较慢的问题。为了便于学生长期保留学习素材，申请了课程邮箱，每周课前将所用实践素材提前上传，学生可错峰下载进行保存，有效解决了课上集中时间下载网络堵塞以及微信群定期清空和占用手机内存空间的问题。



(图注：课程公共邮箱含课程资源及实践作业)

实践课考勤的管理通过微信群小程序打卡签到和直播课堂签到监督管理学生按时到课，在授课中通过课上直播教学对实践课的内容进行讲解，通过腾讯教室生成课程回放方便学生课后复习。通过后台数据可分析学生在线学习时长和课后回看情况，了解学生知识掌握的薄弱点。



(图注：教师在线直播授课)

### 三、课后答疑与线下实践作业考核

针对部分学生在直播课中未能完全掌握的软件操作问题，在微信群中随问随答，单元学习结束后在课程微信群中发起答疑报名，集中时间进行线上答疑，通过腾讯会议，让学生把存在的不同问题通过画面分享的方式与老师进行交流，一对一帮同学解决实践中遇到的问题。并向基础较为薄弱同学提供课程学习视频资源包，方便线下进行练习。



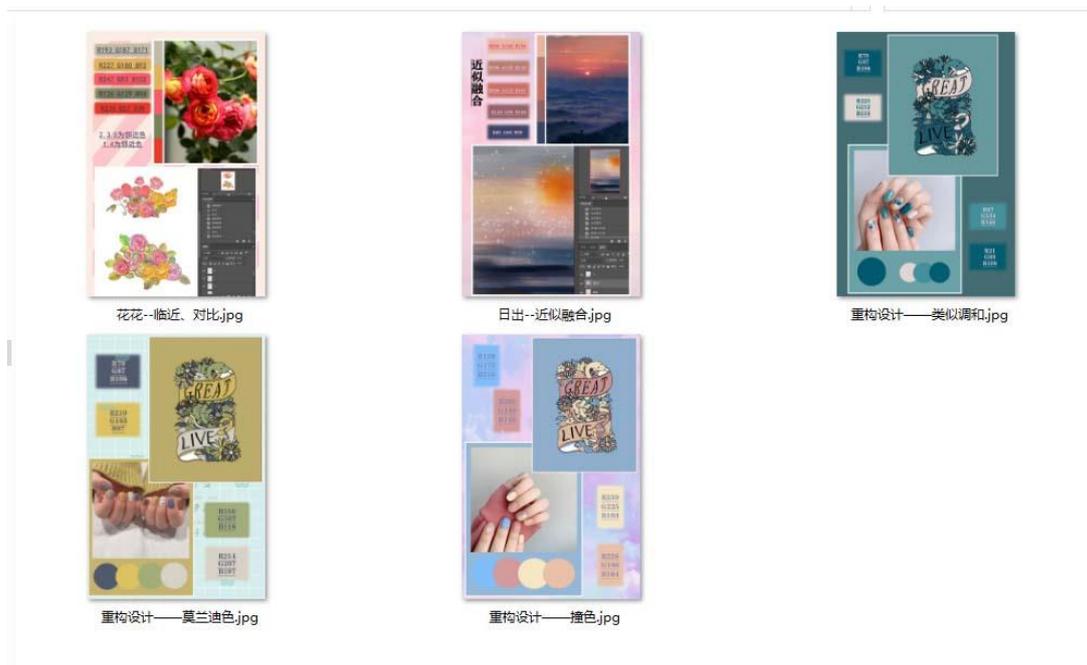
（图注：课程答疑，在线审阅学生实践作业）

课程实践作业共分为平面构成和色彩构成两部分，第一部分平面构成包含基础软件操作和点线面构型能力的锻炼，学生在掌握了基本的软件操作技能后，能利用这些软件技术完成基础造型的练习，这部分的实验效果较好，学生基本能将所学软件绘图功能与作业内容相结合。第二部分为色彩构成，包含自然色彩采集与重构练习，锻炼学生从身边的自然中提取创意的素材，并能创造性的赋予这些素材新的含义和表达途径。

因为居家学习每个同学的学习资源有限，在完成实践作业的过程中通过分组，进行小组成员色彩调研，深入了解色彩在实践中的应用，并进行学习资源的共享，能更好的结合课程理论教学的知识点和调研案例进行展示，在思维上突出每个学生的主观能动性和创新性。学生完成的积极性高，作品创意和画面表现都较好。



(图注：课程实践作业分类及线上提交)



(图注：色彩重构实践作业节选)



(图注：色彩小组调研节选)